

Toto

IV

Columbia FC 37728 (LP, auch als CD)



Mit ihrem selbstbetitelten Debütalbum und der Single *Hold The Line* stürmte Toto 1978 die Charts. Und alle Beteiligten verdienten viel Geld.

Dann jedoch schusterte die aus lauter Studioprofis bestehende Virtuosen-

truppe zwei belanglose, uninspirierte Folgealben zusammen. Album Nummer zwei und drei stürzten kommerziell ziemlich ab – und das ist eine Sache, auf die Plattenfirmen allergisch reagieren. Nein, vor der Veröffentlichung der vierten LP standen die Sterne nicht allzu günstig für Toto ...

Dann kam Album Nummer *IV* – und mit ihm zwei Songs, die sich nicht nur als astreines, äußerst lukratives Chartfutter entpuppten, sondern die Scheibe darüber hinaus zum Pop-Klassiker adeln sollten: „Rosanna“ (ja, über die Schauspielerin Rosanna Arquette, damalige Gespielin eines Bandmitglieds) und „Africa“ (nein, nicht das Bahlsen-Feingebäck) katapultierte Toto zurück an die kommerzielle Spitze, Tantiemeflossen wieder reichlich. Allerdings haben die vereinten Supervirtuosen seit *IV* nichts Vergleichbares mehr zustande gebracht. Nichts, was auch nur ansatzweise so melodisch ausgefeilt ins Ohr fließt. Allein dieses Keyboard-Solo

– noch einmal, ganz langsam: dieses K-E-Y-B-O-A-R-D-Solo – in „Rosanna“ ist meisterhaft ...

Klanglich steht Totos *IV* ja grundsätzlich sauber da – eine erstklassige Westcoast-Studioproduktion, die mit ebensolchem, sonnig aufgeladenem Sound glänzt. Doch was dieses LP-Issue von Speakers Corner mit meiner (Mid-price-)CD veranstaltet, grenzt an ein Schlachtfest: Gegen die sonore Kraft und Reichhaltigkeit des Vinyls wirkt die CD blutleer, schlapp und quäkig, ja geradezu kaputt! Einzig die Fertigung des Vinyls ist, zumindest beim vorliegenden Exemplar, nicht hundertprozentig perfekt: Vereinzelt gibt's Oberflächengeräusche im Hintergrund, doch das scheint ein individuelles Phänomen zu sein.

Nummer *IV*, eine olle Kamelle? Wohl eher ein moderner Klassiker, neben ihrem Debütalbum die zweite Pflichtscheibe von Toto. Und bitte, wenn's geht: Greifen Sie zur LP! cb