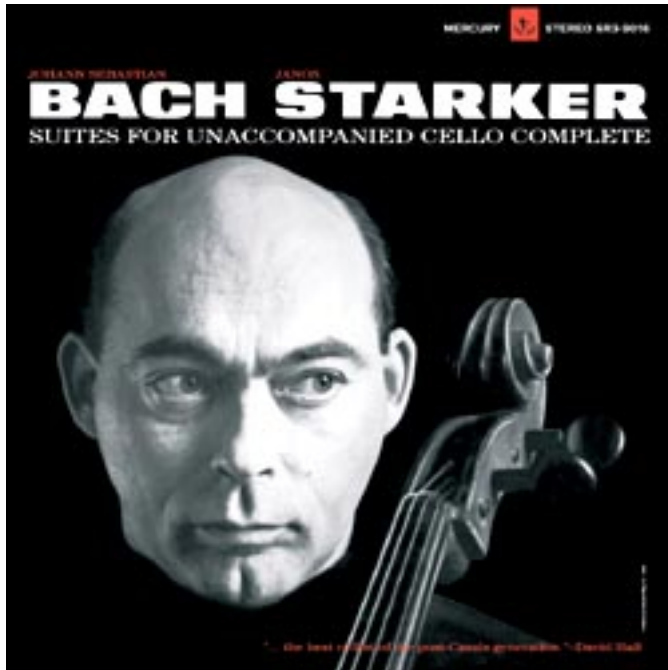


Janos Starker/Bach: 6 suites voor onbegeleide cello



De Zes suites voor onbegeleide cello van de Duitse componist Johann Sebastian Bach worden gerekend tot de grootste werken geschreven voor de cello. Naar alle waarschijnlijkheid zijn ze geschreven in de periode 1717-1723, toen Bach diende als Kapellmeister voor de muziekminnende Leopold van Anhalt-Köthen te Köthen. De stukken zouden aan het hof zijn uitgevoerd door Christian Ferdinand Abel, een muzikant die meerdere instrumenten bespeelde, waaronder de viool, de viola da gamba en uiteraard de cello. De situatie aan het hof van Leopold van Anhalt-Köthen bood Bach een ideale kans om instrumentale, niet-functionele muziek te schrijven.

Deze opname van Janos Starker uit 1965, wordt door velen gerekend tot de beste opnames van deze stukken ooit. Janos Starker slaagt erin om zijn instrument vrij te laten zingen zonder het te forceren. Zijn spel koppelt een vol geluid aan een technische beheersing en een fijnzinnige interpretatie. Hierdoor komt de nadruk te liggen op harmonie en word je helemaal gezogen in de strikte ritmiek die de bewegingen kenmerkt. Janos Starker heeft nadien nog verschillende malen de cellosuites opgenomen, maar nooit klonken ze nog zoals deze magische opname. De LP-box werd door Speakers Corner prachtig heruitgegeven in een mooie doos met daarin een begeleidend boekwerk en drie prachtig geperste LP. Dit is voor iedere muzikliefhebber een must-have!