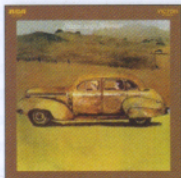


HARRY NILSSON

NILSSON SINGS NEWMAN



Mit NILSSON SINGS NEWMAN veröffentlicht Speakers Corner Records ein in Europa recht unbekanntes Album, das die Zusammenar-

beit von zwei Charakterköpfen dokumentiert, die durch ihre persönlichen Unterschiede für genügend kreative Reibung sorgen. Während Harry Nilsson immer für den etwas leichteren Zugang zur Musik stand, konnte ein Randy Newman einfach nicht anders, als ironisch-sarkastisch zu provozieren – wie das bitterböse „Liebeslied“ “Love Story” belegt, das eine öde Beziehung beschreibt, die ihren Höhepunkt im Altersheim findet. Nilsson (auch Keyboard und Perkussion) singt auf dieser Platte nur Kompositionen von Newman, der ihn auf dem Piano begleitet. Neben dem melancholischen “Dayton, Ohio 1903” und klassischem Singer/Songwritertum (“The Beehive State”) stechen Tracks wie zum Beispiel “Living Without You” hervor. Insgesamt betrachtet hat das Album aber einige Ecken und Kanten, wodurch nicht jeder den Zugang zur Musik finden wird.

(Speakers Corner Records, 1970,
10 Tracks)

at