



## Warren Zevon

Stand In The Fire

SPEAKER'S

CORNER

### Rockin' USA

Pubblicato in origine alla fine del 1980, STAND IN THE FIRE puntava a una specie di rilancio per Warren Zevon, dato che BAD LUCK STREAK IN DANCING SCHOOL (sempre dell'80) non era riuscito a bissare il successo – addirittura da Top 10 USA – del precedente EXCITABLE BOY. Inciso al Roxy di Los Angeles, l'album (che fu n. 80 USA) immortalò con efficacia la verve sul palco del cantautore/rocker nativo di Chicago ma ormai adottato dalla California, proponendo sanguigne riletture di sette gemme dai primi tre album marchiati Asylum (tra le quali *Werewolves Of London*, *I'll Sleep When I'm Deade* la *Jeannie Needs A Shooter* scritta con Bruce Springsteen), due grintosi inediti che non sarebbero mai stati registrati in studio (la title-track e *The Sin*) e una cover di *Bo Diddley's A Gunslinger* dello stesso Bo Diddley. In questa ristampa in formato Lp, la prima da decenni, è offerta la scaletta dell'epoca, senza le quattro ottime bonus della riedizione in Cd del 2007; un peccato (sarebbe servito un doppio), tuttavia in parte compensato dalla qualità da *audiophili*.

**Federico Guglielmi**