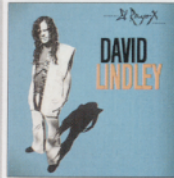


**DAVID LINDLEY**  
EL RAYO-X



Der Saitenvirtuose David Lindley war während der 1970er Jahre in unzähligen Studioproduktionen zur Größe der Los-Angeles-Szene gereift. Unter anderem Jackson Browne hatte sich seiner Dienste oft versichert. Als Lindley 1981 dann EL RAYO-X aufnahm, zeichnete Browne für die Produktion verantwortlich. Für einen grandiosen Stilmix aus Reggae, Westcoast, Pop, Blues und Latin Rock, den Lindley mit einer erlesenen Schar von Top-Musikern souverän und entspannt unter einen Hut brachte. Lässt er etwa im "Mercury Blues" mal die rockigen Fetzen fliegen, schlurft er im nachfolgenden "Quarter Of A Man" ganz locker im Reggae-Groove, als läge Jamaika vor der Haustür. Sogar ein paar Stimmungskanonen wie "Bye, Bye Love" oder "Twist And Shout" feuert er mit ordentlich Druck ab. Speakers Corner hat ein ganz vorzügliches Reissue gefertigt.  
(Speakers Corner, 12 Tracks) lbr