

HARRY BELAFONTE

AT CARNEGIE HALL: THE COMPLETE CONCERT



Fans von Harry Belafonte wurden zu Beginn 2000 oftmals enttäuscht, da das beliebte Konzert in einer CD-Ausgabe erschien, bei der einige Songs fehlten. Die Vinyl-edition von Speakers Corner entspricht dem Original (Doppel-LP im Klappcover) und wurde sogar ein wenig transparenter remastert. Bei dem an zwei Tagen aufgenommenen Konzert bewegt sich Belafonte zwischen traditionellem und folkloristischem Material der Karibik (Folkweisen und Arbeitersongs) und Titeln, mit denen er berühmt wurde. Der Mann lässt sich eben nicht nur auf "Matilda" und "Day-O" reduzieren, sondern punktet auch hinsichtlich seines Gesangs und der lebensfrohen Grundatmosphäre bei Stücken wie "Cotton Fields" oder "All My Trails". Nicht nur die Fans ließen sich verzaubern, denn die Platten verbrachte tatsächlich geschlagene vier Jahre in den amerikanischen Charts.

(Speakers Corner, 1959,
19 Tracks)

at