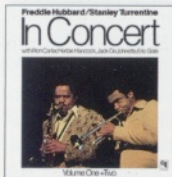


FREDDIE HUBBARD / STANLEY TURRENTINE

IN CONCERT



Das Doppelalbum aus dem Jahr 1973 wurde im Chicago Opera House aufgezeichnet sowie im Detroitter Ford Auditorium und steht für

innovative Improvisationen und den allgemeinen Ansatz, den Jazz zu transzendieren. Zwar bestimmen die beiden Bläser Freddie Hubbard und Stanley Turrentine das Geschehen, doch auch Herbie Hancock, der gerade seine Mwandishi-Phase hinter sich gelassen hatte, liefert hochkomplexe, aber nachvollziehbare Beiträge. Neben lyrischen Tracks ("Poyo") begeistern vor allem die jeweils zwei Mal zu hörenden Nummern "Hornets" (allerfeinster und grenzüberschreitender Fusion) und "Gibraltar" (ein Fest der Improvisationen). Ach ja, Bassist Ron Carter (unter anderem bei Miles Davis) und Eric Gale an der Gitarre liefern zudem nennenswerte Beiträge. Heiß!

(Speakers Corner, 5 Tracks)

at