



## FILM JOHN BARRY

Great Movie  
Sounds of  
John Barry

Reg: 1963-1966

LP Speakers Corner / Columbia SBPG  
62402. LP 180gr.

[www.soundandmusic.com](http://www.soundandmusic.com)

### giudizio artistico: ECCEZIONALE

John Barry (1933-2011) ricevette lezioni di composizione dall'organista di York Minster, nelle vicinanze dove abitava e imparò a suonare la tromba quando faceva il militare nell'esercito britannico. Dopodiché creò la band The John Barry Seven, che ebbe un certo successo, e lavorò come arrangiatore per altri gruppi. Infine, si dedicò alla composizione di musica per film e televisione e fu infatti considerato uno dei più grandi compositori mondiali in questo genere.

Questo LP del 1966, che utilizzò uno splendido gruppo di musicisti di sessione, è un prodotto di grande qualità e contiene una vasta scelta di classici track che provengono dagli anni Sessanta di cui tutti mettono in mostra le partiture altamente atmosferiche di Barry e ovviamente delle fantastiche melodie. In termini di esecuzioni favorisce tempi lenti e i fraseggi ricordano molto Mantovani, ma si tratta di un disco enormemente godibile, un disco autentico che una volta ascoltato non può essere mai dimenticato. **Rob Pennock**

### giudizio tecnico: OTTIMO



4 4 4 4

Considerato la data, le trame dei film, la natura della strumentalizzazione e il fatto che almeno dodici track furono usati, non

dagli altoparlanti non assomiglia affatto quello che si sarebbe sentito in studio. Il bilanciamento interno sarà stato manipolato costantemente, degli effetti echo sono stati inseriti e gli archi sembrano galleggiare nella zona a sinistra del palcoscenico, mentre il contrabbasso è predominantemente in avanti che amplifica le numerose allusioni jazzistiche, come nel caso del cimbalo, uno degli strumenti preferiti di Barry. L'unica delusione è che la chitarra nel *tema di James Bond* è un po' leggero nei bassi e manca presenza e attacco.

Ho usato un CD per il confronto, ma l'LP è totalmente superiore nella sua abilità a ricreare i suoni di quell'epoca. **Rob Pennock**