



Soundtrack

JOHN BARRY

„Great Movie Sounds Of John Barry“

(Speakers Corner)

Ein großes Problem der letzten James-Bond-Filme ist natürlich ein Darsteller wie Daniel Craig, der weder die Ausstrahlung eines Sean Connery noch den Witz eines Roger Moore hat. Zusätzlich wirkt die Filmmusik im Vergleich zu den Anfängen der Serie recht fad, denn ein genialer Komponist, Arrangeur und Dirigent wie John Barry lässt sich nicht so leicht übertrumpfen. Seine 1966 erschienene Compilation enthält nicht nur die Klassiker wie „The James Bond Theme“, „Goldfinger“ oder „From Russia With Love“, sondern auch Stücke aus Streifen wie „King Rat“ oder „Born Free“, die das Feingefühl Barrys ebenso belegen wie auch seine grenzenlose Imaginationskraft. Klassischer Stoff! Die Ausgabe erscheint wie alle Speakers-Corner-Veröffentlichungen als 180g-Vinyl und wurde natürlich bei Pallas gepresst. Die Cover-Reproduktion gleicht dem Original!

*** Alan Tepper