



Für Freunde der Sparte Easy Listening ließ Kai Seemann die *Great Movie Sounds Of John Barry* remastern. **John Barry** hatte diese Leinwandmelodien 1963-66 komponiert. Das wohl berühmteste Leitmotiv der Filmgeschichte – ein fetter Blechbläser-Satz und tiefe E-Gitarrensaiten als klingende Visitenkarte von James Bond – ist auf diesem suitenhaft aufbereiteten Album zu hören. Dazu kommen hier noch filigranere Arbeiten des britischen Leinwand-Komponisten – also nicht nur geschüttelt, sondern auch einfühlsam gerührt. Wie alle Vinylscheiben von Speakers Corner wurde die 180g-LP unter Verwendung des Original-Masterbandes rein analog geschnitten.