

John Barry & Orchestra
GREAT MOVIE SOUNDS OF
JOHN BARRY

CBS/speakerscorner.de

„Frei geboren“, die herzerwärmende Geschichte der Andersons und ihrer Löwenfamilie, mag heute nicht mehr ganz so bekannt sein wie in meiner Kindheit, aber ohne diese auf wahren Begebenheiten beruhende Story hätte es wohl auch „Daktari“ nicht gegeben. Die Musik zu diesem seinerzeit bahnbrechenden Naturfilm lieferte John Barry (1933-2011), und sie brachte ihm zwei Oscars ein; weitere folgten für „Der Löwe im Winter“, „Jenseits von Afrika“ und „Der mit dem Wolf tanzt“.

Buchstäblich jeder kennt John Barry aber vor allem als DEN Filmkomponisten, der die „Bond-Musik“ kreierte (auch wenn das Riff von Monty Norman stammt). Das vorliegende Album stellt ihn mit einem Querschnitt von 1963-66 vor und widmet – selbstredend – etwa mit „Thunderball“, „Goldfinger“, „Mr. Kiss Kiss Bang Bang“, „From Russia With Love“ und besagtem „James Bond Theme“ aus „Dr. No“ die komplette erste Seite der schweren LP dem orchestralen Auftritt des Agenten ihrer Majestät. Die Zusammenarbeit mit den Bond-Produzen-



ten währte bis 1987, Barrys Titelthema blieb aber bis in die neuesten Bond-Abenteuer mit Daniel Craig unverzichtbares Markenzeichen.

Vorliegendes Album, das uns in presstechnisch einwandfreier und kraftvoll-dynamisch klingender Verfassung erreichte, muss man als Filmfreak und speziell als Fan der Bond-Reihe haben. *Tom Frantzen*