



Blues, Folk,  
Americana  
**Ry Cooder**

Ry Cooder

Musik: ●●●●○ Klang: ●●●●○  
Remaster: ●●●●● Pressqualität: ●●●●●

Speakers Corner (gefütterte Innenhülle)

Schon 1969 nahm der Gitarrist, Sänger, spätere Produzent, Filmmusikkomponist, Musik-Archäologe und Sound-Sucher Ry Cooder für Warner sein selbstbetitelt Solodebüt auf, das bei Erscheinen 1970 allerdings kommerziell etwas unterging. Dabei bot es eine attraktive Mischung aus Blues, Folk, Blasmusik und etwas Rock'n'Roll mit Songs aus sechs Jahrzehnten. Vor allem Cooders weltberühmtes Slide-Spiel (mit einem Knochen statt Flaschenhals oder Metallhülse) nimmt für sich ein. Van Dyke Parks produzierte zusammen mit Lenny Waronker einen knorrig-griffigen Sound. Speakers Corner hat irgendwie das analoge Masterband ergattert, es rein analog überspielt und wie gewohnt erstklassig gepresst.