



- Label: Columbia/Speakers Corner
- Bestellnummer: MS 6488

Genre: **Klassik**

## Johannes Brahms, Gustav Mahler – **Lieder – Mildred Miller – Columbia Orchestra, Bruno Walter – Occidental College Concert Choir, Howard Swan**

Und noch eine Neuveröffentlichung aus dem Hause Speakers Corner: Eine wunderbare Liederkombination mit Werken von Johannes Brahms und Gustav Mahler. Wenn jetzt auch der eine oder andere ein bisschen zusammenzuckt: Das passt gut zusammen. Beide haben sich neben ihrem symphonischen Schaffen immer stark der Liedkomposition gewidmet, was man von nicht allzu vielen der großen Komponisten behaupten kann. Und auch, wenn Brahms als der etwas Bodenständigere gilt, während Mahler der Entrückte zu sein scheint: Auf diesem Album ist es umgekehrt: Die Lieder eines fahrenden Gesellen von Mahler haben durchaus einen handfesten irdischen Bezug, während Brahms hier Goethe und Hölderlin vertont, in zwei ätherischen und transzendenten Werken. Mildred Millers famoser Alt steht im Zentrum dieser mächtigen Aufnahme mit dem Columbia Orchestra unter Bruno Walter und einem großen Chor an ihrer Seite.

Technisch ist die ja nicht unkritische Aufnahme so großer Klangkörper und einer Solistin brillant gelungen: Die Columbia-Toningenieure haben auch vor 60 Jahren ihren Job einfach perfekt beherrscht – man fragt sich wirklich, ob da seitdem noch so viel passiert ist.

Die Klangqualität der Neuauflage ist frisch und dynamisch – hier passt einfach alles zusammen.

ts

**Fazit:** Interessante Kompilation der zwei wichtigsten spätromantischen Liedkomponisten.