

THE THELONIOUS MONK QUARTET

MONK IN TOKYO



Der exzentrische, mysteriöse und innovative Thelonious Monk feierte seine größten Erfolge in den Fünfzigern und Sechzigern, zog

sich aber zu Beginn der Siebziger zurück und verbrachte seine Zeit lethargisch vor dem Fernseher. Somit freuten sich die Fans über die verspätete Veröffentlichung der Doppel-LP, die jetzt auch wieder in einem Klappcover erscheint. Natürlich konnte man den Einwand erheben, dass sich Monk und die Mitmusiker Charlie Rouse, Butch Warren und Frankie Dunlop auf Standards wie "Just A Gigolo", "Blue Monk" oder "I'm Getting Sentimental Over You" konzentrierten, doch besonders die Soli und die entspannt-flüssigen Rhythmen lassen immer noch aufhorchen. Ein bedeutendes Stück Jazzgeschichte. Wie bei allen Speakers-Corner-Vinyls erscheint das Album im audiophilen Mastering als 180g-Pressung mit einem hervorragend reproduzierten Cover.

(Speakers Corner, 1963, 10 Tracks) at