



Bluesrock
Albert King

Born Under
A Bad Sign

Stax/Speakers Corner

Mit Stax S 723 wurde im August 1967 eine der besten Platten des frühen Bluesrock geboren. Der afroamerikanische Gitarrist und Sänger Albert King, Jahrgang 1924, wies damit bleichgesichtigen Kollegen wie Eric Clapton, Paul Kossoff oder Jimmy Page den Weg, die mit ihren Bands Songs oder Soli dieses grandiosen Albums coverten. Mit den famosen Booker T. & The M.G.'s und den Memphis Horns im Rücken lief King zu großer Form auf, die Gitarre sticht messerscharf die Stanzen, die im Hardbluesrock kurz darauf fast stereotyp wurden. Die Großtat hat Speakers Corner jetzt als vorzügliche Nachpressung aufbereitet, die halbjahrhundertalten Aufnahmen klingen klarer und dynamischer als CD-Reissues.