

## BLUES

Albert King

Born Under A Bad Sign



B.B. King spielte Blues-Gitarre für Jazz-Fans. Freddie King bespielte die Rock-Arenen. Von den drei Königen des Electric Blues war Albert der souligste – ein Ruf, den er sich vor allem im Stax Studio in Memphis/Tennessee erarbeitete. Dieses Album wurde 1967 kompiliert aus Hit-Singles, die er mit der Stax-Rhythmusgruppe Booker T & The MG's eingespielt hatte. Außerdem debütierte darauf das Bläser-Trio Memphis Horns. Mit solchen Begleitern spielte Albert King endgültig in der gleichen Liga wie Otis Redding und anderen Southern-Soul-Ikonen. Speaker's Corner ließ das Original-Analogmaster für diese 180-g-LP rein analog remastern. **WD**

Stax / Speaker's Corner  
(LP)

