



Bluesrock  
**The Butterfield  
Blues Band**

The Resurrection  
Of Pigboy Crabshaw

Musik: ●●●●○ Klang: ●●●●○  
Remaster: ●●●●○ Pressqualität: ●●●●○

Speakers Corner/Siveking (Einfachcover, Beilage, gef. IH)

Als Gitarrist Mike Bloomfield die Butterfield Blues Band 1967 verließ, sagten die meisten das Ende der Formation von Sänger und Harmonika-Spieler Paul Butterfield voraus. Weit gefehlt! Butterfield holte Saitenhexer Elvin Bishop an Bord und verstärkte die Truppe mit Bläsern, darunter Altsaxofonist David Sanborn, in den Credits als „Dave Sanborne“ gelistet. Die Basis blieb Chicago Blues, doch auf der im Dezember 1967 veröffentlichten Platte eröffnete das Oktett neue Horizonte. Bärenstark geriet etwa das effektvolle „Run Out Of Time“. Speakers Corner bekam beim rein analogen Remastering einen satten Sound auf gutem Vinyl hin. Hierzulande erhältliche Exemplare von Elektra EKS 74015 klangen da dünner.