

THE DAVE BRUBECK QUARTET

AT CARNEGIE HALL



Dave Brubeck hat nach Schätzungen 12.000 Auftritte absolviert – und das liegt durchaus im Bereich des Möglichen, gehörte der Mann zu den aktivsten Jazzern aller Zeiten. Sein wohl eindrucksvollstes Livedokument ist die Doppel-LP (hervorragendes Mastering, jeweils 180g-Pressungen, Klappcover), das mit dieser Veröffentlichung seinen 50. Geburtstag feiert. Beginnt mit einer swingenden Fassung des “St. Louis Blues”, schlängelt sich die traumhaft zusammenspielende Band durch Bar-Jazz (“Southern Scene”), modernen Ragtime (“It’s A Raggy Waltz”), das rhythmisch ungemein vertrackte “Blue Rondo A La Turk” bis hin zu ihrem bekannten “Take Five”, dem wohl bekanntesten Beispiel für einen 5/4-Takt. Trotz der halsbrecherischen Improvisationen dominiert die leichte Zugänglichkeit der Musik, die auch Genre-Fremde anspricht.

(Speakers Corner, 1963, 12 Tracks) at