

The Dave Brubeck Quartet

## LIVE AT CARNEGIE HALL



Was für ein Drummer! Joe Morello swingt und groovt durch die vertrackten Takte der Bandleader Dave Brubeck (p) und Paul Desmond (sax), dass es eine Lust ist.

Es dürfte eines der grossartigsten Jazzkonzerte aller Zeiten gewesen sein, als am 22. Februar 1963 Brubeck, Desmond, Morello und Bassist Eugene Wright die Zuhörer in der ehrwürdigen Carnegie Hall spätestens ab der dritten Nummer buchstäblich von den Sitzen rissen. Die Erfolgsalben *Time Out* und *Time Further Out* lieferten überwiegend die Titel, und natürlich durften rasante Versionen von *Take Five* und von *Blue Rondo à la Turk* nicht fehlen. Morello zeigt in *Castilian Drums* die ganz grosse Soloklasse, brilliert aber auch als Begleiter mit gewieftesten Licks. Das von Teo Macero für die damalige Zeit trotz etwas kleinem Klavierklang exzellent produzierte Doppelalbum hat Speakers Corner neu aufgelegt. Mit den vorbildlichen Liner Notes, auf tadellosem 180-Gramm-Vinyl: Eine der Jazzplatten für die Ewigkeit – und auch offenohrigen Rock-Fans unbedingt zu empfehlen.

Columbia; [www.speakerscorner.de](http://www.speakerscorner.de)