

# DUKE ELLINGTON & HIS ORCHESTRA

## PIANO IN THE BACKGROUND



Was Duke Ellington und sein Orchestra 1960 klanglich veranstalteten, gleicht schon einem Orkan, denn im Gegensatz zu vielen Alben des

Großmeisters des Jazz spielen nicht einzelne Bläser Solos, sondern komplette Sätze, was einen ungeheuren Schalldruck und heißblütigen Sound zur Folge hat. Nach einem sanften Einstieg mit "Happy Go Lucky", erklingen "Kinda Dukish" und "Rockin' In Rhythm" mit ungestümer Energie, doch "I'm Beginning To See The Light" lässt den Energiepegel noch weiter steigen. Wenn dann der Klassiker "Take The 'A' Train" den Abschluss bildet, ist jeder Jazzfan zufrieden, denn so einen intensiven Hörgenuss findet man heute nicht mehr.

(Speakers Corner, 9 Tracks)

at