



**RHYTHM' N'
BLUES / POP
ARETHA
WITH THE RAY
BRYANT COMBO**

Reg: 1960, 1961

LP Speakers Corner / Columbia

Records CS8412. LP 180 gr.

www.soundandmusic.com

giudizio artistico: OTTIMO-ECCEZIONALE

Questo fu il secondo album registrato da Aretha Franklin quando aveva solo diciotto anni e il primo con la Columbia Records, major che a quel tempo aveva in John Hammond uno dei suoi 'padre-padroni', senza contare che fu proprio quest'ultimo, con Curt Reginald Lewis, a scoprire le incredibili doti vocali dell'artista di Memphis. E fu proprio questo lavoro discografico a permettere prima alla critica (che rimase basita di fronte alla voce e alla personalità dimostrate da questa diciottenne) e poi al grande pubblico di scoprire quella che sarebbe in seguito diventata una delle più grandi cantanti al mondo della seconda metà del Novecento. Certo, lo stile è ancora un po' acerbo, la voce impostata da 'guardate come sono brava', le sfumature psicologiche devono ancora arrivare, ma per il resto, come scrisse Frank Driggs, con quest'album "Aretha Franklin non aprì una porta, ma la abbatté". Accanto a lei Hammond decise di mettere al pianoforte un t'petto mica da ridere come Ray Bryant, che in fatto di accompagnamento pianistico ne sapeva più del diavolo, oltre a una batteria di strumentisti di prim'ordine. E il risultato si sente, con Aretha che si beve dei classici come *Over The Rainbow*, *Won't Be Long* e *It Ain't Necessarily So* come se fossero dei bicchieri d'acqua. Entusiastante. Andrea Bedetti

giudizio tecnico: ECCEZIONALE

