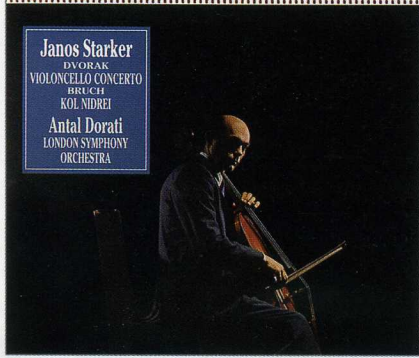


LIVING PRESENCE STEREO 35
AN ORIGINAL 35MM MAGNETIC FILM RECORDING



Dvorák, Bruch

Cello-Konzert, Kol Nidrei

Janos Starker
London Symphony Orchestra, Dorati
Mercury SR90303 (LP, Speakers Corner)

Starkers Aufnahme von Bachs Cello-Suiten verkaufte sich blendend, und so legt Speakers Corner nun Mercury SR90303 nach. Starker spielte fabelhaft Cello, selbst Kollegen haben seine Technik bewundert, und die Hälfte einer Generation an Top-Cellisten hat sich bei ihm ausbilden lassen. Das Dvorák-Konzert spielt er mit einem energiegeladenen Ton – eher konzentriert und kontrolliert denn üppig sich verströmend (absolut gegensätzlich zu Rostropowitsch/Karajan bei der DG). Dies ist eine schöne und grandios klingende Aufnahme des populärsten Cello-Konzerts – woran auch Dorati und das LSO ihren Anteil haben. Besonders empfehlenswert aber ist Max Bruchs *Kol Nidrei*, ein „Adagio für Cello nach einer hebräischen Melodie“. Starker spielt es mit raffiniertem Klangsinn und wie ein Redner, der genau weiß, dass es zwischen engagiertem Elan und plakativem Pathos eine Grenze gibt, die niemals überschritten werden darf. Er ist mehr als einer der virtuosesten Cellisten, nämlich ein nobler Musiker. hg