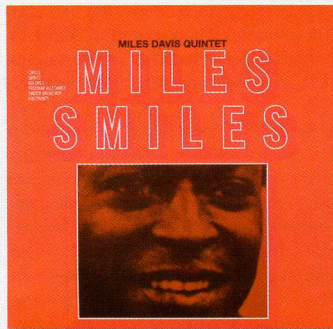


Miles Davis Quintet – Miles Smiles



Label / Bestellnr.
Columbia / Speakers Corner
CS 9401

Miles Smiles – das war eigentlich nichts Außergewöhnliches. Denn erstens tat er das von fast jedem Cover, und zweitens hatte er dazu allen Grund: Als Miles Dewey Davis III. den Harmon-Mute-Dämpfer für sich entdeckte, war sein Sound geboren und sein Erfolgsweg vom Bebop zum Vorzeigemusiker des Free Jazz und Cool Jazz war nicht mehr aufzuhalten.

Auf „Miles Smiles“ präsentiert er seine Super-Troup, die x-te Neuformierung seiner Quintetts nach 1954: Als im September 1964 Wayne Shorter einstieg, war das ein absoluter Glücksgriff (gut die Hälfte der Titel auf „Miles Smiles“ stammt von ihm). Oder, in Miles' Worten: „In dieser Band verkörperte ich die Inspiration, die Erfahrung und die verbindliche Form, Tony (Williams) das Feuer und den kreativen Funken; Wayne war der Ideenmensch, ein Künstler, dem es darum ging, unsere musikalischen Ideen in ein Konzept umzusetzen. Ron (Carter) und Herbie (Hancock) waren die Angelpunkte. Sie waren alle sehr jung und konnten von mir lernen, aber genauso lernte ich auch durch sie dazu, über das New Thing, den Free Jazz.“

Im Gegensatz zu seinen jungen Mitstreitern war er mit dem „konventionellen“ Jazz aufgewachsen, aber mit den strukturellen und harmonischen Freiheiten wuchs auch seine Kunst. In „Orbit“ sind Ron Carter und Tony Williams die Bodenstation auf der Erde, die den Kontakt der Kosmonauten Davis und Shorter und ihrem Erdtrabanten nie abreißen lassen. Wer nicht an die Chaostheorie glaubt, sollte sich eher „Footprints“ zuwenden: In Parallelführung liefern sich das katzenähnliche Sax und der raue, gegen den Strich gebürstete Trompetensound klasse Duelle im Kampf um die Hörergunst. Kennen Sie das Gefühl, im Konzert extra Karten in der ersten Reihe reserviert zu haben, um dann festzustellen, dass ein paar Reihen weiter hinten die weitaus bessere Hörsituation vorherrscht? Dass Sie dem Geschehen nicht im Ganzen folgen können, weil die Klangbühne zu weit auseinandergezogen ist? Das ist der einzige Kritikpunkt an einer ansonsten tadellosen Aufnahme und Pressung!

ab

► Der Energieschub für verregnete Wochenenden – zaubert garantiert ein Lächeln!