



LP JAZZ

MILES DAVIS QUINTET

Smiles

(Columbia CS 9401) - AAA

Autre superbe album, ce "Smiles" de Miles Davis au sein d'un quintet de rêve : Wayne Shorter au sax tenor, Herbie Hancock au piano, Ron Carter à la basse et Tony Williams à la batterie, avouez que cela fait une belle affiche ! Musicalement donc c'est top et si les six plages du disque ont fait sourire Miles, elles ont le même pouvoir sur l'auditeur... La prise studio CBS/Columbia est typique de l'époque, avec un équilibre montant favorisant une certaine définition du duo Davis/Shorter, sax et trompette restant vifs et lumineux. Bonne articulation de la section rythmique, mais latéralisation un peu prononcée de la formation. Souhaitons que les autres albums soient réédités.

Dynamique subjective	▲▲▲▲▲
Qualité des timbres	▲▲▲▲▲
Equilibre spectral	▲▲▲▲▲
Définition	▲▲▲▲▲
Spatialisation	▲▲▲▲▲
Qualité artistique	▲▲▲▲▲