



### Supersession

Mike Bloomfield, Steven Stills, Al Kooper  
Speakers Corner / Columbia CS 9701

Wir schreiben das Jahr 1968. Zu dieser Zeit war es völlig normal, sich ganz unkompliziert untereinander mit anderen einzulassen. Halt, nicht was jetzt

möglicherweise gedacht wird! Wir reden von dem lustigen musikalischen Wechselspielchen der einzelnen Musiker untereinander - in Insiderkreisen auch „Session“ genannt. Solange Getränke und Stimmung in passender Menge vorhanden sind - alles kein Problem. Soll das Ganze dann auch noch aufgenommen werden, ist ein ebenso motivierter Tonmeister vonnöten.

Das Schlimme an solch situationsbedingten und nie wiederholbaren Stimmungen ist der Umstand, daß alle (!) Parameter zusammenpassen müssen. Die Jungs waren bei Supersession zum Zeitpunkt der Aufnahme ganz einfach „super drauf“ und so ist das Ergebnis auch zu werten. Nicht nur weil musikalisch für sich allein genommen galaktisch gut gespielt und aufgenommen, sondern ganz einfach völlig unverzichtbar für jede Rockklassik-LP-Sammlung aus den 60er-/70er Jahren.

**ALEXANDER ASCHENBRUNNER**