



**Herbie Hancock**

*Flood*

Sony/LP

1975 spielte der Jazzpianist einige Konzerte in Japan, wo dieses seinerzeit auch nur dort veröffentlichte Live-Album mitgeschnitten wurde. Verstehen kann man das ob des Ergebnisses nicht. Diese Platte ist ein reines Feuerwerk an Ideen und an Groove und hätte sicherlich auch weltweit seine Fans gefunden. Es ist weit weg von Fusion, näher am Soul, dabei kompositorisch sehr eindrucksvoll. Ja, die Musik ist zeitlos, zeitlos gut. Und Speakers Corner holt diese Langrille zum Glück aus der Versenkung. In bester klanglicher Manier versteht sich.