

Janis Joplin

I Got Dem Ol' Koszmic ...

Columbia KCS 9913 (LP, Speakers Corner)



Für viele ist Janis Joplin immer noch, 37 Jahre nach ihrem Tod, *die* Stimme des Rock 'n' Roll. Mit ihrer Band „Big Brother And The Holding Company“ bildete sie eine klassische Rock-Besetzung. Die Plattenfirma jedoch stellte ihr 1969 zusätzlich einen prallen Bläsersatz sowie eine fette Hammond-Orgel zur Verfügung, mit der das Repertoire des Ausnahmetalents um eine satte Portion Funk und Blues erweitert werden sollte. Und statt BBATHC stand ihr nun die Kozmic Blues Band zur Seite.

In den USA wurde die Richtungsänderung von knallharten Fans als Verrat am Rockideal beschimpft, in good old Europe hingegen war Janis Joplin weiterhin willkommen. Und dass ihr explosives Temperament, ihr einmali-

ges Organ bestens mit dampfenden Bläserlicks, schwerem Soul und mitreißenden Funkpatterns harmonierte, beweist *I Got Dem Old Kozmic Blues Again Mama!* aufs Feinste. Allein das Eröffnungstück prickelt vor unverfälschter Energie. Wahre Genießer achten für eine angemessene Lautstärke darauf, dass noch vor dem ersten Ton des Schlagzeugers ein paar Rillengeräusche zu vernehmen sind – was übrigens nicht ganz einfach ist, denn die Pressung von Speakers Corner ist erstklassig. Das kann man von der leicht historischen Produktion (angeblich in spacigem „360°-Sound“) leider nicht unbedingt behaupten. Trotzdem: vulkanartige Stimme, scharfe Band – und viel Platz zum Austoben! cb