

**Modest Mussorgsky** Bilder einer Ausstellung

**Tacet/Speakers Corner**

Das audiophile Label Tacet mal wieder mit einer Glanztat: Auch die Original-Klaviversion der „Bilder einer Ausstellung“ endet mit wuchtigen Forte-Fortissimi, die in die weiten Außenrillen viel besser passen als in die engen Innenradialen einer LP. Also läuft die zweite Seite rückwärts von innen nach außen, was Markus Schirmers betörender Einspielung den nötigen dynamischen Raum gibt. Sein Fazioli F 278 gewinnt wahrlich an Größe.

Musik: ●●●●● Klang: ●●●●●  
R. - Neuproduktion P. - ●●●●●

